



FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome			
ENDEREÇO	Logradouro:		
	Bairro:	Cep.	Cidade
	Telefone :	Celular 1	Celular 2 :
	Email 1 :	Email 2 :	Web :
	Facebook	twitter	Outro :

DADOS	Profissão	
	Graduação	
	Pós-Graduação	
	Instituição	

Enviar os dados para: teoriaemquadrinhos@gmail.com

REALIZAÇÃO	<i>Universidade Federal do Rio de Janeiro Centro de Letras Artes Escola de Belas Artes Curso de História da Arte Departamento de História e Teoria da Arte</i>
ORGANIZAÇÃO	Projeto A iconologia e suas fronteiras: as margens críticas da história do olhar emergindo na cultura midiática contemporânea Plataforma Paisagens Híbridas
COORDENAÇÃO	Prof. Dr. Marcus Vinícius de Paula Prof. Dr. Rubens de Andrade
COMITÊ ORGANIZADOR	Roberta de Souza Araujo João Paulo Ovidio Rafaela Pereira da Silva

